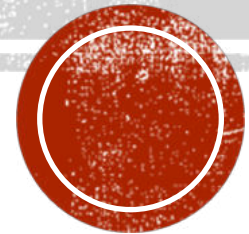


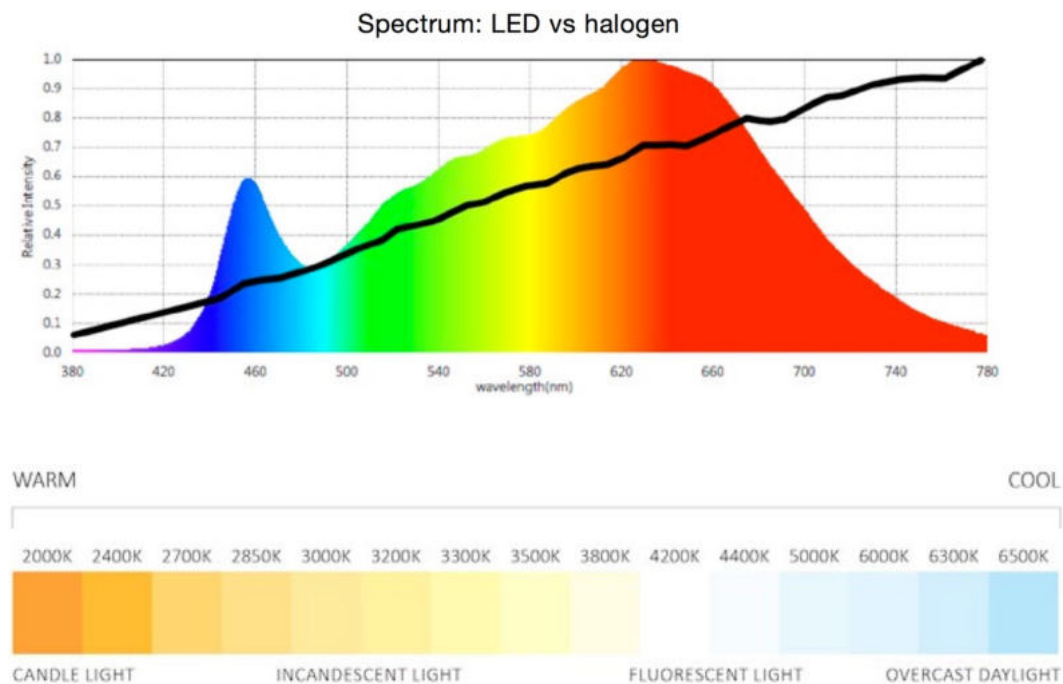
HYPERION 700

Správna voľba pre veľké scény



HYPERION SÉRIA

- navrhnutá pre rozsiahle inštalácie ako sú divadlá, filmové a televízne štúdiá s výkonom porovnateľným až s 5000W halogénovým zariadením, ale s kompaktnějšími rozmermi a zníženou produkciou tepla
- kvalita a výkon na najvyššej úrovni dokonalosti vďaka pokročilej LED technológii, bohatému ovládacímu softvéru a viacerým vlastnostiam s použitím 4, 6 alebo 8 farebného LED zdroja
- 6-farebný LED svetelný zdroj generuje bohaté sýte a jemné divadelné pastelové farby, s vyžarovaním primárne červeným, zeleným a modrým s ďalšími doplnujúcimi zdrojmi jantárovým, azúrovým a limetkovým
- 8-farebný LED svetelný zdroj dosahuje maximálny výkon vďaka ďalším dvom bielym farbám (CW, WW), ktoré zaručujú súvislé farebné spektrum CCT
- konštantná teplota farieb CCT počas celej krivky stmievania, keď nie je v režime "AMBER SHIFT"



HLAVNÉ VLASTNOSTI DOSTUPNÝCH MODELOV

BIELA VERZIA (CW/NW/WW)

Svetelný zdroj:

- Veľmi kompaktný LED lúč pre projekciu vo vysokom rozlíšení
- CRI>95 (W, TW), CRI>97 (RGBACL)
- Súvislé svetelné spektrum

Optika:

- Uzavretá optická stolica s vysokým rozlíšením (kondenzátor so 4 šošovkami), čo znamená, že nie je potrebné čistiť optiku kondenzátora
- 250mm borosilikátové šošovky pre PC alebo fresnelové reflektory



Tepelné riadenie:

- široké ventilačné otvory pre lepšie chladenie LED s nastaviteľnou rýchlosťou ventilátora: štandardný, tichý alebo automatický režim alebo DMX regulované
- Vysoko účinný systém chladenia
- Bez tepelnej záťaže z LED motora smerom k elektronike a naopak, čím sa predchádza riziku zlyhania v dôsledku prehriatia



Elektronické ovládanie:

- grafický panel s voliteľným automatickým vypnutím displeja
- lokálne ovládanie pre jednoduché nastavenie intenzity
- flicker-free režim s nastaviteľnou PWM LED frekvenciou pre čo najlepšie využitie s kamerami
- automatický limit teploty LED s reguláciou otáčok ventilátora a nastavenie prúdu napájania LED, aby sa zabránilo akémukoľvek poškodeniu aj vo veľmi kritických podmienkach
- aktualizácia softvéru cez XLR DMX konektor



Softvér:

- servisný kanál na priame ovládanie vypínania všetkých softvérových volieb zo svetelnej konzoly
- 8 alebo 16 bitové ovládanie pre extra jemné stmievanie a miešanie farieb, bez zmeny teploty farby
- až 5 kriviek stmievania: Lineárna, Kvadratická, Halogénová (halo), Gamma 2.6 (voľba 1), Gamma 2.8 (voľba 2)
- nastaviteľné oneskorenie pri zapnutí a vypnutí emulácie halogénovej lampy
- príprava na bezdrôtové ovládanie



Modely s laditeľnou bielou (CW+WW)

- hlavné vlastnosti ako u bielych verzii
- +
- dva ovládače pre priame nastavenie intenzity a teploty
- možnosť zvýšenia svetelného výkonu jednej farby (+15%), keď všetky kanály súčasne nepracujú naplno

Modely farebné RGBW

- hlavné vlastnosti ako u bielych
- +
- dva ovládače pre priame nastavenie intenzity a 8 rozličných farebných teplôt bielej farby + 40 prednastavených farieb + 10 vstupov pre navolenie farby užívateľom
- možnosť zvýšenia svetelného výkonu jednej farby (20%), keď nie všetky kanály súčasne pracujú naplno
- odtieň (hue) a sýtosť (saturation) s možnosťou výberu farieb
- kalibračná funkcia používaná na „pred“ vyvážením jednej farby vzhľadom na použitie reflektorov rôznych značiek alebo starších modelov
- samostatná pamäťová funkcia na použitie bez pultu
- konfigurácia master&slave pre rozsiahlu inštaláciu
- 1500-10000 K plynulo variabilné CT

Modely so 6-farebným svetelným zdrojom RGBACL

- hlavné vlastnosti ako u bielych verzii
- +
- dva ovládače pre priame nastavenie intenzity a 8 rozličných farebných teplôt bielej farby + 40 prednastavených farieb + 10 vstupov pre navolenie farby užívateľom
- možnosť zvýšenia svetelného výkonu jednej farby (20%), keď všetky kanály súčasne nepracujú naplno
- emulácia halogénových zdrojov, kde nastavenie bielej umožňuje tradičné oranžové tónovanie pri znižovaní intenzity – tzv. AMBER SHIFT
- funkcia +/- zelená, pre vyvážením bielej v televíznych kamerách
- emulácia funkcie RGB a CMY pre jednoduchší výber farby pri použití s rôznymi druhmi svetelného zdroja
- odtieň (hue) a sýtosť (saturation) s možnosťou výberu farieb
- kalibračná funkcia používaná na „pred“ vyvážením jednej farby vzhľadom na použitie reflektorov rôznych značiek alebo starších modelov
- samostatná pamäťová funkcia na použitie bez pultu
- konfigurácia master&slave pre rozsiahlu inštaláciu
- 1500-10000 K plynulo variabilné CT



Modely s 8 farbami (RGBACL + TW)

- hlavné vlastnosti ako u bielych verzii
- +
- dva ovládače pre priame nastavenie intenzity a 8 rozličných farebných teplôt bielej farby + 40 prednastavených farieb + 10 vstupov pre navolenie farby užívateľom
- možnosť zvýšenia svetelného výkonu jednej farby (20%), keď všetky kanály súčasne nepracujú naplno
- konštantné podanie farieb pri všetkých teplotách farby
- emulácia halogénových zdrojov, kde nastavenie bielej umožňuje tradičné oranžové tónovanie pri znižovaní intenzity – tzv. AMBER SHIFT
- funkcia +/- zelená, pre vyváženie bielej v televíznych kamerách
- emulácia funkcie RGB a CMY pre jednoduchší výber farby pri použití s rôznymi druhmi svetelného zdroja
- odtieň (hue) a sýtosť (saturation) s možnosťou výberu farieb
- kalibračná funkcia používaná na „pred“ vyváženie jednej farby vzhľadom na použitie reflektorov rôznych značiek alebo starších modelov
- samostatná pamäťová funkcia na použitie bez pultu
- konfigurácia master&slave pre rozsiahlu inštaláciu
- 1500-10000 K plynulo variabilné CT



DOSTUPNÉ MODELY

Fresnelové reflektory:

- FN HY LED 700 WW (3200K) ZOOM 11°-53°
- FN HY LED 700 CW (5600K) ZOOM 11°-53°
- FN HY LED 700 TW (2700-6500K) ZOOM 11°-53°
- FN HY LED 700 8C (1500-20000K) ZOOM 11°-53°



PC reflektory:

- PC HY LED WW (3200K) ZOOM 13°-54°
- PC HY LED CW (5600K) ZOOM 13°-54°
- PC HY LED TW (2700-6500K) ZOOM 13°-54°
- PC HY LED 8C (1500-20000K) ZOOM 13°-54°



Profilovacie reflektory:

- PR HY LED 700 ZS WW (3200K) 8°-25°
- PR HY LED 700 ZS CW (5600K) 8°-25°
- PR HY LED 700 ZS TW (2700K) 8°-25°
- PR HY LED 700 ZS 8C (1500-20000K) 8°-25°
- PR HY LED 700 ZW WW (3200K) 20°-40°
- PR HY LED 700 ZW CW (5600K) 20°-40°
- PR HY LED 700 ZW TW (2700K) 20°-40°
- PR HY LED 700 ZW 8C (1500-20000K) 20°-40°



Sledovacie reflektory:

- FS HY LED 700 CW 5600K, ZOOM 7°-14°



Dostupné príslušenstvo

- Pole operate rahno (PO systém)
- DMX 16bit motorizácia (ARC systém)
- 4 alebo 8 listové orezavacie klapky
- Štandardné otáčanie
- Individuálne otáčanie listov
- Irisové clony
- Gobo holder
- Rámček na filter



HYPERION 700 – jednoznačná voľba pre profesionálnu oblasť



V prípade záujmu o informáciu ohľadne ceny sa informujte u Vášho predajcu.





**Ďakujeme, že ste si našli čas a pozreli si našu
prezentáciu**

www.citylight.sk

www.spotlight.it

citylight@citylight.sk

0918 482 451

