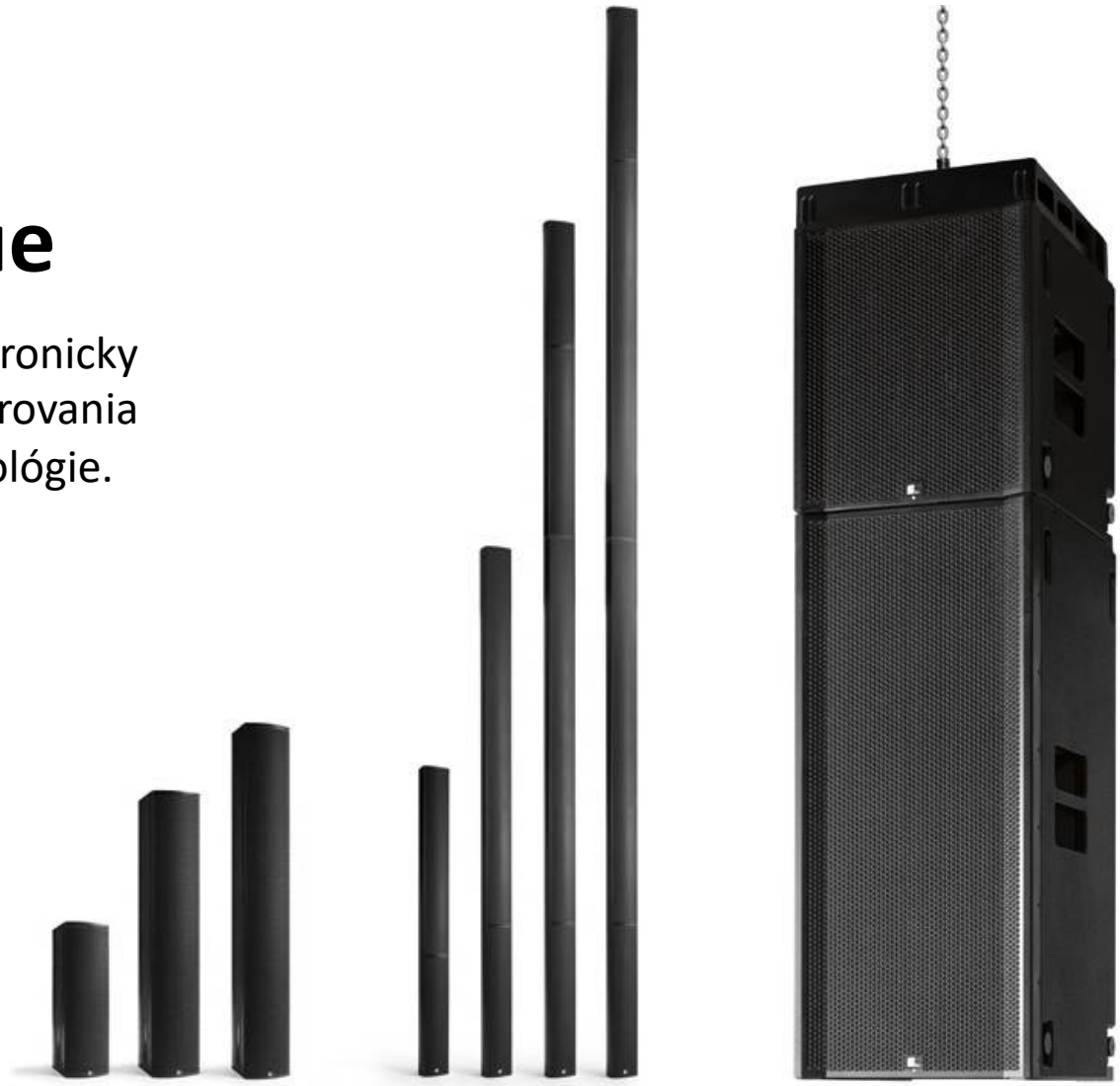
Focus / Focus Venue

Unikátna séria reproduktorov s elektronicky nastaviteľným vertikálnym uhlom vyžarovania pomocou Fohhn Beam Steering technológie.



m.i.p.a.
musikmesse international press award

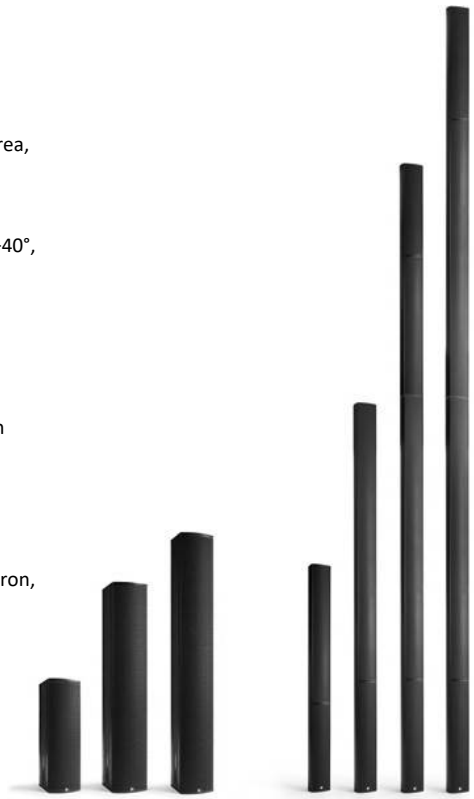
LINEA FOCUS

WINNER!
CATEGORIE: PORTABLE SOUND

Fohhn® Linea Focus
WINNER
OF 2009/2010
MIPA AWARD
PRO AUDIO / PORTABLE
SOUND CATEGORY
As voted for by 111 international MI & Pro Audio Magazines

Focus

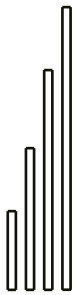
- Dostupná verzia pre fixnú a mobilnú inštaláciu
- Voliteľné vstupné rozhrania: AES / EBU + Fohhn Airea, Analógový, alebo Dante
- Pohodlná regulácia zvislého uhlu vyžarovania v reálnom čase pomocou softvéru Fohhn Audio Soft
- Uhol sklonu zvislého vyžarovania (0°- 90°) -40° až +40°, nastaviteľný v krokoch po 0,1°
- Akustický stred posúvateľný po celej dĺžke línie
- Technológia Fohhn Two Beam (dva nezávislé vyžarované lúče)
- Technológia Fohhn Side Lobe Free (potlačenie postranného vyžarovania)
- K dispozícii v prevedení RAL, NCS, Pantone a Fohhn Texture Design
- Ľahko sa kombinuje s aktívnymi a pasívnymi subwoofermi Fohhn
- Integrácia do evakuačných systémov podľa DIN EN 60849 / VDE 0828
- Integrácia do ovládacích prvkov médií ako sú Crestron, AMX, Extron a ďalšie
- Úsporný pohotovostný režim



Vďaka Fohhn Beam Steering, špičkovej digitálnej technológii a softvéru je možné vertikálny uhol vyžarovania týchto ocenených zvukových systémov individuálne regulovať a optimálne upraviť v reálnom čase. Výsledkom je vynikajúci zvuk aj v problematických akustických prostrediach, plus takmer neviditeľná integrácia bez mechanického naklápania reproduktora. Dostupné vo farbách RAL, NCS, alebo Pantone.

Analog AES/EBU AIREA® Dante™ OPTOCORE

Focus Linea



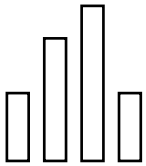
DLI-130
8 × 4″, DSP amp.: 8 × 100 W, 110° H / 0°-90° V, 60 Hz - 17 kHz, SPL max.: 124 dB

DLI-230
16 × 4″, DSP amp.: 16 × 100 W, 110° H / 0°-90° V, 60 Hz - 17 kHz, SPL max.: 130 dB

DLI-330 NEW
24 × 4″, DSP amp.: 24 × 100 W, 110° H / 0°-90° V, 60 Hz - 17 kHz, SPL max.: 133 dB

DLI-430 NEW
32 × 4″, DSP amp.: 32 × 100 W, 110° H / 0°-90° V, 60 Hz - 17 kHz, SPL max.: 136 dB

Focus Modular



DFM-100 (HF-Module) NEW
8 × 1″, DSP amp.: 8 × 120 W, 90° H / 0°-90° V, 1 kHz - 20 kHz, SPL max.: 142 dB

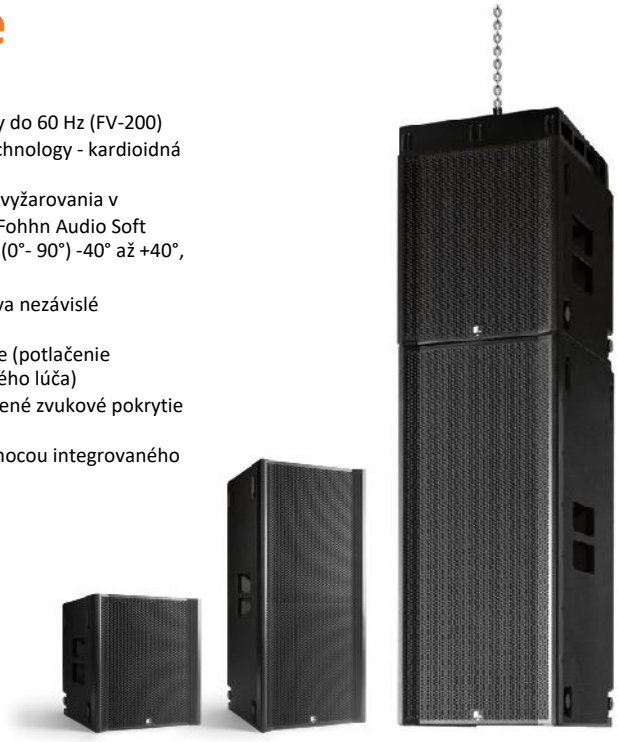
DFM-110 (HF-Module) NEW
16 × 1″, DSP amp.: 16 × 120 W, 90° H / 0°-90° V, 1 kHz - 20 kHz, SPL max.: 148 dB

DFM-400 (LM-Module) NEW
32 × 4″, DSP amp.: 16 × 120 W, 90° H / 0°-90° V, 60 Hz - 17 kHz, SPL max.: 134 dB

DLM-300 (Low-Mid Extension) NEW
4 × 6.5″, passive low-mid extension 500W / 4Ω, cut-off 48 Hz, SPL max.: 126 dB

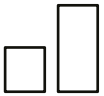
Focus Venue

- Účinnosť smerovej charakteristiky do 60 Hz (FV-200)
- Fohhn Convertible Dispersion Technology - kardioidná (FV-200)
- Pohodlná regulácia zvislého uhlu vyžarovania v reálnom čase pomocou softvéru Fohhn Audio Soft
- Uhol sklonu zvislého vyžarovania (0°- 90°) -40° až +40°, nastaviteľný v krokoch po 0,1°
- Technológia Fohhn Two Beam (dva nezávislé vyžarované lúče)
- Technológia Fohhn Side Lobe Free (potlačenie postranných výbežkov vyžarovaného lúča)
- Mimoriadne rovnomerné a vyvážené zvukové pokrytie od predného až po posledný rad
- Rýchle a bezpečné zavesenie pomocou integrovaného Fohhn Interlock System



Focus Venue je modulárny systém koncertnej zvukovej série s technológiou Fohhn Beam Stearing a prepínateľnou kardioidnou funkciou. Priame zavesenie eliminuje komplikované mechanické zakrivenie, čo umožňuje extrémne rýchle nastavenie systému. Charakteristiky rozptylu lúča sa dajú nastaviť v reálnom čase pomocou softvéru a môžu sa flexibilne prispôsobiť každej zvukovej situácii. Focus Venue je pozoruhodný svojou rozsiahlou dynamikou, extrémne nízkym skreslením pri vysokých úrovniach a jeho optimálnou škálovateľnosťou. Systém kombinuje rovnomerné pokrytie a vynikajúcu kvalitu zvuku s perfektnou vizuálnou integráciou do dizajnu miestnosti alebo scény.

Focus Venue



FV-100 (HF-Module)
8 × 1″ + 8 × 1.5″, DSP amp.: 16 × 250 W, 90° H / 0° - 90° V, 800 Hz - 16 kHz, SPL max.: 150 dB

FV-200 (LM-Module)
8 × 10″, DSP amp.: 4 × 1000 W, 90° H / 0° - 90° V, 60 Hz - 800 Hz, SPL max.: 145 dB

Accessories

FF-FV-100/200
flying frame for FV-100 and FV-200, max. load 1 300 kg

DO-FV-100/200
transport dolly for 2 × FV-200 or 4 × FV-100

TC-FV-DO NEW
transport cover for 2 × FV-200 or 4 × FV-100 on a dolly

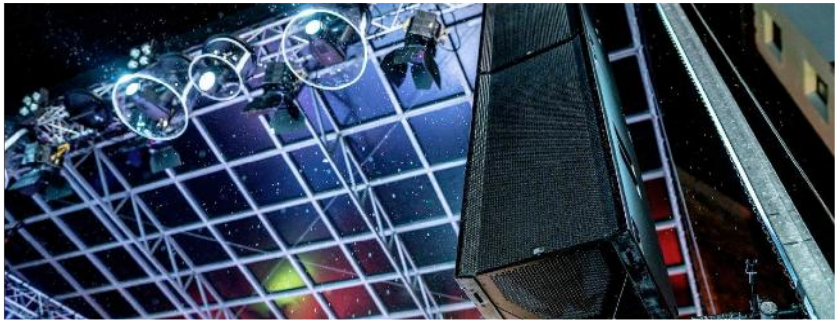
RC-FV-Top NEW
rain cover for Focus Venue with flying frame

RC-FV-Connect NEW
rain cover for Focus Venue connector panel

Pull-Back Frame & Downfill Adapter NEW
tilting of array & TV spigot slot for downfill

Stacking Cradle NEW
constists of pull-back frame and feet

ABX-5
Dante Input Interface for Focus Venue Systems



Focus Venue

FV-200 obsahujú 4 páry 10” reproduktorov s viacnásobným vstupom do stredo-basového zvukovodu

Tesné umiestneniu HF reproduktorov a dizajn zvukovodov FV-100 účinne bráni vzniku efektu hrebeňového filtra

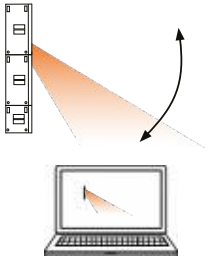
Focus Venue pôsobivo kombinuje najmodernejšiu elektroniku s mimoriadnym akustickým dizajnom a novou generáciou závesného hardvéru. Výsledkom je vysoko výkonný zvukový systém so špičkovou kvalitou zvuku, bezprecedentnou flexibilitou a škálovateľnosťou.

Focus Venue je vybavený pripojením digitálnej audio siete so vstupmi AES/EBU a AIREA. Voliteľne dostupný vstup rozhrania umožňuje pripojenie k analógovým, alebo digitálnym signálovým reťazcom audio siete ako Optocore alebo Dante.

Analog AES/EBU AIREA Dante OPTOCORE

Convertible Dispiration Technology

Patentovaná technológia konvertibilnej disperzie (CDT) účinne znižuje nežiaduce stredo-basové zadné vyžarovanie až do -25 dB.
Je integrovaná do každého modulu FV-200 a umožňuje používateľom diaľkovo prepínať medzi kardioidnou a odvetrávanou prevádzkou.



Fohhn Beam Steering

- nie je potrebné žiadne mechanické zakrivenie
- systém je vždy zavesený, alebo naskladaný rovno
- zvislý uhol vyžarovania je ovládaný v reálnom čase pomocou softvéru Fohhn Audio Soft

Rýchle a bezpečné zavesenie s Fohhn Interlock System

Objavte novú generáciu hardvérového vybavenia. Jednoduché, bezpečné a rýchle, bez použitia náradia. Na nastavenie systému je potrebné podstatne menej času.

Focus Venue - Príslušenstvo

Prepravný podvozok (vozík)
prepravný vozík vyrobený z ocele
pre 2 × FV-200 alebo 4 × FV-100
s brzdenými 125mm kolesami a
bezpečnostnými úchytmi

Dostupné čoskoro:

Pullback Frame
rám umožňujúci náklon systému
s TV spigotom pre ozvučenie zhora

Stacking Cradle
stohovacia kolíska pozostávajúca
z rámu a nôh proti spätnému pohybu

Závesný rám
pre FV-100 a FV-200, max. nosnosť
1 300 kg.
Je v súlade so smernicami a
ustanoveniami nariadenia DGUV 17

Prepravný obal
pre 2 × FV-200 alebo 4 × FV-100 na
vozíku

Protidažďový kryt (vrchný)
pre Focus Venue so závesným rámom

Protidažďový kryt (panelový)
pre Focus Venue konektorový panel

PS-850 systémový subwoofer

- Vysoko výkonný subwoofer 2 000W / 4Ω
- 2 × 18″ reproduktor s dlhou dráhou výkyvu s 4,5″ cievkou
- Max. SPL 142 dB
- Medzná frekvencia 27 Hz
- Konštrukcia bez bassreflexu
- Reprobox vyrobený z vysoko kvalitnej vrstvenej brezovej preglejky s PU vrstvou odolnou proti poškriabaniu
- Oceľové výstuže pre voliteľný závesný systém Fohhn Interlock
- Ďalšie 2 vstupy Speakon na prednej strane pre kardioidnú prevádzku
- Sada príslušenstva ako je závesný rám, prepravný vozík, kryt a predné veko

PS-850 je pasívny subwoofer s odvetrávaním a priamym vyžarovaním je dokonalým doplnkom modulov Focus Venue v nízkofrekvenčnom pásme. Jeho kombináciou so zosilňovačom DI-2.4000 a sofistikovaným príslušenstvom sa vytvára dokonalý integrálny systém.

Použitie subwooferu v kombinácii s DSP zosilňovačmi DI umožňuje riadenie disperzných charakteristík basovej lineárnej zostavy v reálnom čase prostredníctvom softvéru Fohhn Audio Soft.

PS-850 je vhodný pre horizontálne, vertikálne alebo tzv. „End Fired“ umiestnenie (kaskádovite za sebou), ale aj pre kardioidné zostavy, čo umožňuje širokú škálu jeho využitia pre koncertné sály, kluby, štadióny a podujatia pod holým nebom.

Dostupné príslušenstvo:

Závesný rám
až pre 16 × PS-850, max. nosnosť 2 000 kg. Spĺňa požiadavky smerníc a ustanovení nariadenie DGUV 17.

Prepravný podvozok (vozík)
vyrobený z ocele pre 4 × PS-850, s brzdenými 125mm kolesami a bezpečnostnými úchytmi.

Doska s koleiskami
Bezpečná preprava jednej jednotky, SmartLock montáž. K dispozícii je prepravný obal.

Fohhn Interlock System
Jednoduchý a beznástrojový montážny systém pre možnosť zavesenia PS-850..

DI-2.4000 systémový zosilňovač

pre PS-850 a PS-800

DSP zosilňovač CLASS D
2 × 4000 W / 4 ohm
20 Hz – 20 kHz
2HU / 19˝
9.6 kg

- Navrhnuté pre mobilné aplikácie aj pre pevné inštalácie
- Sieť, diaľkové ovládanie a monitorovanie prostredníctvom softvéru Fohhn Audio Soft
- Rozsiahle DSP spracovanie vstupov a výstupov
- Napájanie, ktoré obsahuje mikroprocesor s rôznymi senzorickými funkciami - sieťové napätie, teplota a spotreba energie - na zaistenie optimálnej prevádzky a ochrany zariadenia
- Univerzálne napájacie napätie 100 - 240 V AC s korekciou účinníka (PFC)
- Funkcia automatického šetrenia energie, umožňujúca voľnobežnú prevádzku bez ventilátora, ventilátory s reguláciou teploty
- Dva konfigurovateľné spínacie kontakty a poruchový kontakt

Voliteľné vstupné rozhrania:

AES/EBU (Phoenix 3-pin)

Analog

Optocore

Dante™

AES/EBU (XLR)

Voliteľné výstupné rozhrania:

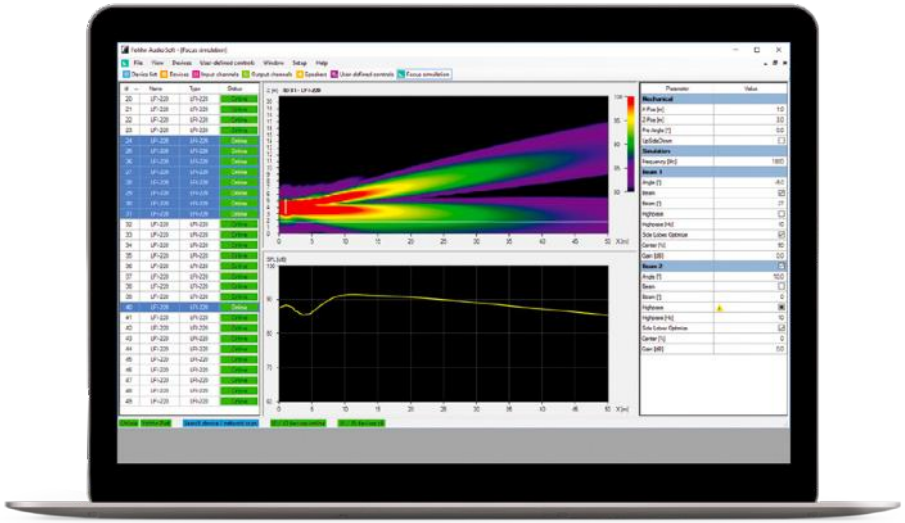
Speakon

Phoenix 2-pin

Celý systém ovláda jeden softvér:

Fohhn Audio Soft

- Priame a intuitívne diaľkové ovládanie systémov Fohhn v reálnom čase
- Jasné grafické užívateľské rozhranie zaisťuje rýchly prístup ku všetkým pripojeným zvukovým zariadeniam, skupinovým funkciám, softvérovým predvoľbám a k Focus Simulation
- Zariadenia je možné ovládať cez PC pomocou USB alebo ethernetového adaptéra Fohhn-Net
- Všetky nastavenia je možné uložiť ako predvoľby
- Do siete je možné zapojiť až 254 zariadení a ovládať ich na diaľku

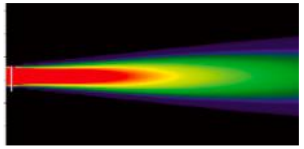


Kontrola vyžarovania v reálnom čase:

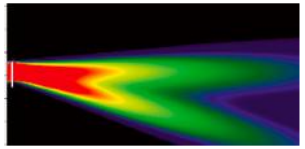
Fohhn Beam Steering Technology

Fohhn Audio Soft verzia 5.0 ponúka komplexnú sadu funkcií riadenia lúčov:

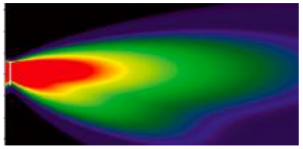
- Vertikálna disperzia 0 - 90°
- Uhol sklonu ± 40°
- Presné nastavenie v krokoch po 0,1°
- Technológia dvoch lúčov na modul, každý lúč možno ovládať osobitne
- Technológia Side Lobe Free: efektívne potlačenie nežiaducich postranných výbežkov lúča
- Pohyblivý akustický stred
- Možné sú asymetrické lúče
- Špičkové zvukové nástroje, ako sú parametrické EQ, Dynamics, X-Over atď.



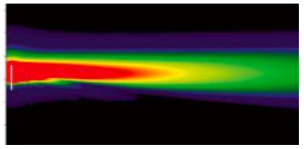
Jeden lúč – bez výbežkov



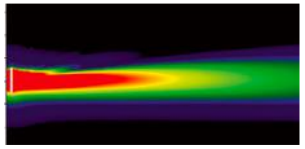
Dva lúče



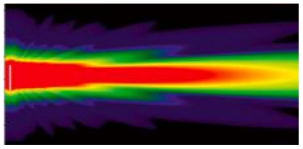
Asymetrický lúč



Akustický stred na vrchu



Akustický stred na spodu



Lúč s postrannými výbežkami

100 výročie nezávislosti Poľska, Varšava - hradné námestie, 2018.
Živá hudba Tomasza Szymusa Orechestra a mnoho ďalších známych poľských spevákov pre viac ako 20 000 fanúšikov.

Chöre Live in Concert 2018, EWS Arena, Göppingen, Nemecko.
Focus Venue poskytlo vynikajúce pokrytie a konzistentnosť zvuku.

53 Heineken Jazzaldia, Kursaal Auditorium, S. Sebastian, Španielsko, 2018
Zostava: Gregory Porter & Symphonic Orchestra / Pocta Natovi Kingovi Coleovi, Brad Mehldau Trio, Kenny Baron Quintett, Caetano Veloso.

Filmnächte am Elbufer, Drážďany
Najväčší európsky filmový festival pod holým nebom. Vyššie SPL a menej hluku vďaka možnosti riadenia lúča Focus Venue a technológii Convertible Dispersion Technology (CDT).

Informujte sa o Vašej nákupnej cene...

V prípade záujmu o spracovanie projektu ozvučenia nás kontaktujte.

Ďakujeme že ste si pozreli túto prezentáciu

www.citylight.sk

www.fohhn.com